

DLT 2017 – anotace a informace o lektorech v abecedním pořadí

1. Barbara Bresslau (Polyglot)

Wann, wo und wie Landeskunde unterrichten

In diesem interaktiven Workshop tauschen wir uns darüber aus, was Landeskunde ist und wie Landeskunde im Unterricht vermittelt wird. Anschließend erarbeiten wir gemeinsam Szenarien und Aufgaben für einen effektiven und interessanten Landeskundeunterricht, der sich leicht und gut in den normalen Deutschunterricht integrieren lässt.

Kdy, kde a jak učit realie

V tomto interaktivním workshopu si povíme, co jsou realie a jak je zprostředkovat při vyučování. Následně společně vytvoříme scénáře a úlohy pro efektivní a zajímavou výuku realii, která se dá snadno a dobře integrovat do normálních hodin němčiny.

Barbara Bresslau hat Germanistik und Anglistik auf Lehramt an der Universidade de São Paulo in Brasilien studiert und im Anschluss Magisterstudien in Germanistik und in Fremdsprachenpädagogik an der University of Texas at Austin absolviert. Seit 1997 lebt sie in Prag und arbeitete erst als Lehrkraft (1997-2000) und später als Beauftragte für Bildungskooperation Deutsch am Goethe-Institut (2001-2011). Barbara Bresslau ist freiberuflich als Fortbildnerin und Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache tätig.

Barbara Bresslau studovala germanistiku a anglistiku na Universidade de São Paulo v Brazílii a následně absolvovala magisterské studium germanistiky a pedagogiky cizích jazyků na University of Texas at Austin. Od roku 1997 žije v Praze a pracovala nejprve jako učitelka (1997-2000) a později jako pověřenkyně pro kooperaci ve vzdělávání v němčině na Goethe-Institutu (2001-2011). Barbara Bresslau je na volné noze jako učitelka němčiny jako cizího jazyka, včetně dalšího vzdělávání.

2. Lucie Čechová

Svátky v DACH zemích/ Feiertage in den DACH-Ländern

Die Seminarteilnehmer lernen einige Feiertage der DACH-Länder praktisch und mit spielerischer Form kennen. Die erworbenen Kenntnisse können die Teilnehmer dann sehr gut in ihrem Unterricht so verwenden, um ihre Schüler zu motivieren und Realien der DACH-Länder anders als traditionell zu vermitteln.

Účastníci semináře se prakticky a hravou formou seznámí s některými svátky, které se slaví v německy mluvících zemích. Získané poznatky budou moci použít ve své výuce tak, aby žáky motivovali a zábavně a netradičně zprostředkovali realie DACH zemí.

Lucie Čechová hat die Universität J. E. Purkyně in Ústí nad Labem (Fächer: Tschechisch und Deutsch) absolviert. 2015 hat sie die eigene Sprachschule Contexta in Litoměřice gegründet, welche die Kurse unterschiedlicher Sprachen für Kinder und Erwachsene anbietet, zahlreiche Workshops und Sprachwettbewerbe für Kinder organisiert und didaktische Seminare für Sprachlehrer veranstaltet.

2016 und 2014 hat sie im Wettbewerb „Deutschlehrerpreis“ gewonnen, 2013 wurde sie vom Österreichischen Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur mit Sonderpreis ausgezeichnet.

2015 hat sie auf das Verlangen des Goethe-Institutes in München eine Modellstunde der Deutschen Sprache für Jugendliche im Rahmen des Weltkurses für Deutschlehrer im Programm „Deutsch lehren lernen“ vorbereitet.

Seit 2013 ist sie als Sprachanimateurin für Tandem tätig.

Lucie Čechová vystudovala Univerzitu Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, obor český jazyk a literatura a učitelství cizích jazyků – německý jazyk a literatura. V roce 2015 založila soukromou jazykovou školu Contexta v Litoměřicích, která se věnuje nejen výuce různých cizích jazyků dětí a dospělých, ale je aktivní i na poli dalšího vzdělávání učitelů cizích jazyků a pořádá různé jazykové soutěže a workshopy pro děti, studenty i dospělé.

V roce 2016 a 2014 získala ocenění jako nejlepší učitelka německého jazyka v ČR („Deutschlehrerpreis“), v roce 2013 získala v této soutěži zvláštní ocenění Rakouského ministerstva školství.

V roce 2015 vytvořila na žádost Goethe-Institutu v Mnichově modelovou hodinu výuky německého jazyka v rámci celosvětového kurzu pro učitele německého jazyka v programu „Deutsch lehren lernen“ (DLL/Naučit se učit němčinu).

Od roku 2013 je jazykovou animátorkou Tandemu.

3. xxxx

4. Sabine Dinsel (Hueber)

Mit Super! und Beste Freunde SICHER! etwas über die Schwyz lernen

Wollen Sie mal die Städte Zürich oder Bern von oben sehen? Oder mal in Basel im Rhy schwimmen? In diesem Workshop dürfen Sie das, die Schwyz ein bisschen kennen lernen, dabei können Sie aber auch Ideen sammeln, in welchen Phasen Ihres Unterrichts, bei welchen Themen und Lernzielen ein kleiner Schwyz-Exkurs passen würde. Alle Beispiele, z.B. *Aufgaben im Lehrwerk, Kopiervorlagen, Video, Internet-Recherche* etc.), kommen aus den Lehrwerken: **Beste Freunde** (für Grundschulen und achtjährige Gymnasien), **SUPER!** (für Mittelschulen) sowie **Menschen** (ab 16 J. A1, A2, B1) und **Sicher!** (ab 16 J. B1+, B2, C1).

S učebnicemi Super! a Beste Freunde se SICHER! něco naučíme o Švýcarsku

*Chtěli byste někdy vidět Curych nebo Bern shora? Nebo si v Basileji zaplavat v Rýnu? V tomto workshopu se dozvíte něco málo o Švýcarsku, přitom ale můžete i sbírat nápady, ve kterých fázích vyučování, při jakých tématech a cílech výuky by se hodil malý exkurs do Švýcarska. Všechny příklady, např. úkoly v učebnici, kopírovací předlohy, video, internetové rešerše atd.), pocházejí z učebnic: **Beste Freunde** (pro ZŠ a osmiletá gymnázia), **SUPER!** (pro střední školy), **Menschen** (od 16 let, A1, A2, B1) a **Sicher!** (od 16 let, B1+, B2, C1).*

Sabine Dinsel lebt in München und in Basel in der Schweiz. Freiberuflich vielfältig tätig: in der Lehrerfortbildung weltweit, als Autorin von Grammatik-Übungsbüchern sowie für das Goethe-Institut: Prüfungsentwicklung, Bildungs Kooperation etc.

Sabine Dinsel žije v Mnichově a v Basileji ve Švýcarsku. Je na volné noze a působí v mnoha oblastech: v dalším vzdělávání učitelů po celém světě, jako autorka cvičebnic gramatiky i pro Goethe-Institut: příprava zkoušek, kooperace ve vzdělávání atd.

5. Adam Hanka

6. Mgr. Petr Hladík

Arbeit mit dem Video – Mit Klicken auf „Play“ und „Stopp“ endet es nicht

Video wird ein üblicher Teil des Sprachunterrichts, jedenfalls handelt es sich um ein effektives Mittel, das den Unterricht attraktiver macht. Die Bereicherung bietet sich aber nur dann an, wenn man damit richtig arbeitet. Lassen Sie sich von vielen Ideen und Tipps inspirieren, wie man Videos im Unterricht benutzen und was alles man mit Videos machen kann. Wir beschäftigen uns damit, wie man mit den Videos effektiv arbeitet, welche Aktivitäten man anwendet, bevor/während/nachdem man das Video gesehen hat, welche Videomaterialien man anwenden kann und welche frei online zur Verfügung stehen.

Práce s videem aneb Kliknutím na „play“ a „stop“ to nekončí

Video se stává běžnou součástí výuky cizích jazyků a je bezpochyby nástrojem jejího zatraktivnění. Nabízí však významné obohacení výuky pouze tehdy, pokud se s ním správně pracuje. Nechte se inspirovat množstvím nápadů a tipů, jak efektivně používat video ve výuce a co všechno lze s videem dělat. Ukážeme si, jak s videem efektivně pracovat, jaké aktivity zařadit před/v průběhu/po zhlédnutí videa, jaké videomateriály lze ve výuce používat a jak lze stahovat volně dostupná videa.

Petr Hladík hat an der Westböhmischen Universität in Pilsen Tschechisch und Deutsch studiert. Zurzeit unterrichtet er Deutsch und Tschechisch für Ausländer, arbeitet auch mit den internationalen Institutionen zusammen (Österreich Institut, EF Privates Sprachinstitut in München). Er beschäftigt sich auch intensiv mit Unterrichtsmethoden, beteiligt sich an der Vorbereitung der Lehrwerken für Mittelschulen und ist Autor von den Büchern *111 her pro atraktivní výuku angličtiny*, *111 her pro atraktivní výuku němčiny* und *111 her pro atraktivní výuku jazyků*. Er veranstaltet Seminare und Workshops für LehrerInnen.

Petr Hladík vystudoval magisterský obor *Učitelství českého a německého jazyka na ZČU v Plzni*. Věnuje se výuce německého jazyka a češtiny pro cizince, spolupracuje s Österreich Institut v Brně a EF Privates Sprachinstitut v Mnichově. Zabývá se i metodikou výuky a podílí se na tvorbě učebnic pro střední školy. Je autorem knih *111 her pro atraktivní výuku angličtiny*, *111 her pro atraktivní výuku němčiny*, *111 her pro atraktivní výuku jazyků*. Pořádá metodické semináře a workshopy pro učitele.

7. Sláva Hutárová

Aussprachetraining mit Musik aus den deutschsprachigen Ländern

In jeder Deutschstunde muss man unheimlich viel schaffen: den Lehrstoff wiederholen, den Lernenden neue Redemittel und Grammatik beibringen, diese dann bei abwechslungsreichen Spielen einüben... Und Landeskunde und Aussprachetraining sollte man dabei nicht vergessen, wie es leider oft der Fall ist. Die zwei Themen lassen sich aber gut mit Musik kombinieren, und so habe ich ein paar Lieder didaktisiert mit dem Fokus auf die Aussprache in DACH, die man immer für zwischendurch mal parat haben kann;) Im Rahmen des praktisch orientierten Seminars versetzen wir uns in die Rolle der Lernenden, um durch eigene Erfahrung für

uns selbst entscheiden zu können, welche der Übungen wir später auch in unserem Unterricht einsetzen möchten. Die Unterrichtsmaterialien werden dann per E-Mail zugeschickt.

Nácvik výslovnosti s hudbou z německy mluvících zemí

V každé hodině němčiny toho musíme strašně moc zvládnout: zopakovat učivo, seznámit žáky s novými řečovými prostředky a gramatikou, to vše pak procvičit pomocí pestré škály her... A přitom by se nemělo zapomínat na realie a nácvik výslovnosti, jak se to bohužel často stává. Tato dvě témata se ale dají velmi dobře kombinovat s hudbou, a tak jsem se zaměřením na výslovnost v zemích DACH didakticky zpracovala pár písniček, které je dobré vždycky mít po ruce, když zbyde chvilka;) V rámci tohoto prakticky orientovaného semináře se převtělíme do role žáků, abychom se na základě vlastní zkušenosti sami mohli rozhodnout, která ze cvičení bychom později chtěli použít i při své výuce. Materiály pro výuku pak budou zaslány e-mailem.

Mag. Sláva Hutárová

Seit 2012 beim Österreich-Institut Brno

Kommt aus: Slowakei, Bratislava

Studium:

2009-2011 DaF für Mittelschulen (FF MU);

2006 - 2009 Dolmetschen und Übersetzen - Deutsch/Niederländisch (Comenius-Universität Bratislava);

Weiteres:

2008 DAAD Stipendium Sommerschule Gutenberg Universität Mainz,

2008 – 2009 Erasmus-Aufenthalt Hogeschool Antwerpen

2011 Freiwilligkeitsdienst bei Berliner Mauer Gedenkstätte

Sommer 2014 Deutschlehrerfortbildung in Wien bei Learning Events

Mgr. Sláva Hutárová

Od r. 2012 na Rakouském institutu Brno

Pochází ze Slovenska, z Bratislavy

Studium:

2009-2011 němčina jako cizí jazyk pro střední školy (FF MU);

2006 - 2009 tlumočení a překladatelství - němčina/nizozemština (Univerzita Komenského Bratislava);

Ostatní:

2008 DAAD stipendium – letní škola Gutenberg Universität Mainz,

2008 – 2009 Erasmus-pobyt na Hogeschool Antwerpen

2011 dobrovolnická služba v Památníku Berlínské zdi

léto 2014 – další vzdělávání učitelů němčiny ve Vídni u Learning Events

8. Klára Jansová

Mag. Klára Jansová studierte Deutsch und Mathematik an der Pädagogischen Fakultät der Karlsuniversität, absolvierte Studienaufenthalte im Ausland (Deutschland, Portugal). Seit zehn Jahren ist sie im Bereich der Ausbildung tätig, die meiste Zeit als Lektorin der deutschen Sprache. Zwei Jahre arbeitete sie als Koordinatorin bei CEMAT, womit sie bis heute zusammenarbeitet. Weiter übernahm sie die methodische Leitung der kompakten Unterrichtsreihe mit der Methode CLIL (Content and Language Integrated Learning). Zurzeit ist sie neben dem Sprachunterricht beim Verlag Klett als Fachberater für Ausbildung tätig.

Mgr. Klára Jansová vystudovala německý jazyk a matematiku na PedF UK, absolvovala studijní pobyty v zahraničí (Německo, Portugalsko). Již deset let působí v oblasti vzdělávání, většinu času jako lektorka německého jazyka. Dva roky působila na pozici koordinátorky v Centru pro zjišťování výsledků vzdělávání (CERMAT), se kterým spolupracuje do současnosti. Dále se jako metodička podílela na vzniku ucelené řady učebních materiálů metodou CLIL (Content and Language Integrated Learning). V současné době vedle jazykové výuky spolupracuje s nakladatelstvím Klett na pozici konzultanta ve vzdělávání.

9. Friderike Komárek

Was der Konjunktiv alles kann

Der Konjunktiv, der im Deutschen auch Möglichkeitsform genannt wird, gehört zu den sprachlichen Phänomenen, die von tschechischen Muttersprachlern nur mit größter Vorsicht benutzt werden. Leider behandeln ihn auch viele Lehrkräfte mit Samthandschuhen, was den Respekt vor einem der schönsten Phänomene der deutschen Grammatik natürlich nur noch erhöht.

Ich bin der Frage nachgegangen, warum das so ist, und bin auf viele Vorurteile und leider auch auf zweifelhafte Lehrbuchinformationen gestoßen.

In diesem Workshop erfahren Sie, in welchen Situationen Sie den Konjunktiv brauchen, und dass die Formen gar nicht so schwer sind. Sie bekommen Anregungen, wie man die Formen im jeweiligen Kontext kennenlernen und einüben kann. Und Sie werden sehen, dass Ihr Leben ohne den Konjunktiv ziemlich arm wäre, denn ohne ihn könnten Sie weder Zukunftsvisionen ausdrücken noch über Ihre Vergangenheit nachdenken.

Friderike Komárek

(Workshop für 90 Min.)

Friderike Komárek lebt seit 1997 in Tschechien, von 1998 bis 2006 arbeitete sie als Deutschlehrerin am Goethe-Institut Prag. Von 2007 bis 2012 unterrichtete sie Deutsch an einer Prager Krankenpflegeschule, zurzeit unterrichtet in Firmenkursen. Seit 2003 leitet sie Fortbildungsseminare für das Goethe-Institut, für den Hueber Verlag und den tschechischen Deutschlehrerverband SGUN.

10. Ing. Dana Lisá

Landeskunde unter D A C H und Fach

Dieses Seminar richtet sich an alle Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer, die ihren Landeskunde-Unterricht attraktiver gestalten möchten. Sie erhalten hier methodische Anregungen und Tipps dazu, wie man in spielerischer Form die kognitiven Prozesse entfalten kann. Die präsentierten Aktivitäten bringen einerseits Entspannung und Auflockerung in den Unterricht und andererseits aktivieren sie die Kreativität und fördern das produktive Arbeiten der Schüler.

Tento seminář je určen všem učitelkám a učitelům němčiny, kteří chtějí zatraktivnit výuku realii německy mluvících zemí. Získají zde praktické náměty a tipy, jak lze zábavnou a hravou formou rozvíjet poznávací procesy. Prezentované aktivity vnesou do výuky realii na jedné straně uvolnění a oživení, a na druhé straně aktivizují kreativitu a podporují produktivní činnost žáků.

Dipl.Ing. Dana Lisá arbeitet als Lehrkraft im Goethe-Institut Prag sowie als Fachassistentin am Lehrstuhl für Fremdsprachen der Tschechischen Technischen Universität in Prag. Sie ist Multiplikatorin des fachbezogenen Deutschunterrichts mit beinahe 30jähriger Unterrichtspraxis. Seit 1998 leitet sie Weiterbildungsseminare für Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer.

Ing. Dana Lisá pracuje jako lektorka Goethe-Institutu a odborná asistentka na katedře jazyků FEL ČVUT. Je multiplikátorkou odborného německého jazyka s téměř 30letou pedagogickou praxí. Semináře pro učitele němčiny vede od roku 1998.

11. Patrick Michael Meerwald

Meerwald, Patrick: Österreich ist mehr als Mozart, Steffl und Sissi. Impulse für mehr Diversität bei der Behandlung österreichischer Kultur im DaF Unterricht:

Es ist unumgänglich die sogenannten Klassiker der österreichischen Kultur, wie Kaiserin Elisabeth oder den Stephansdom im Unterricht zu besprechen. Doch wird viel zu selten über diesen Tellerrand geblickt, was ziemlich schade ist. Die österreichische Kultur ist eine sehr vielseitige. Egal, ob im Bereich von Literatur, Musik oder Architektur. Mit diesem Workshop werden Inputs präsentiert, die den KollegInnen als Motivation dienen sollen, das leicht angestaubte Thema Kultur im Unterricht dank neuer Zugänge wieder attraktiver zu gestalten. Dafür werden diverse Quellen für die Beschaffung von Materialien präsentiert, ebenso wie Aktivitäten zu den neuerschlossenen Themen. Da das aktuelle Geschehen meist erst dann zur Sprache kommt, wenn neue Strömungen sich ankündigt wird ein besonderes Augenmerk auch auf RepräsentantInnen österreichischer Kultur aus der Gegenwart und der jüngeren Vergangenheit gelegt.

na ÖI Brno od roku 2017

Pochází: Rakousko, Vídeň

Studium: Germanistika (Univerzita Vídeň); Učitelství německý jazyk - historie (Univerzita Vídeň)

Specializace: konverzace, firemní výuka

Aktuální další vzdělávání: metodika ve výuce

12. Dipl.-Päd. Dr. Thomas Pimingsdorfer

Inst. f. Germanistik, PF JU

Dipl.-Päd. Dr. Thomas Pimingsdorfer: Ausbildung zum Grundschullehrer in Linz, dann Studium der Romanistik und Geschichte in Wien, Valladolid und Triest; seit 1997 am Inst. für Germanistik der PF JU; 2011 Promotion im Fach DaF bei Prof. Krumm, Univ. Wien.

„Kartoffeln“ oder „Erdäpfel“? – Kurze Einführung und Workshop zum österreichischen Deutsch und dem Wiener Dialekt

In diesem Seminar bekommen Sie zunächst eine elementare, teils interaktive Einführung (Powerpoint-Präsentation) in Geschichte und Wesen des österreichischen Deutsch sowie des Wiener Dialekts. Die zweite Hälfte des Seminars verbringen wir mit einem ausgewählten Lied im Wiener Dialekt, das wir nicht bloß anhören (sowie live sehen), sondern dessen Text wir in Partnerarbeit gemeinsam ins Standarddeutsche „übersetzen“ werden.

Viel Wissenswertes und gute Unterhaltung sind also garantiert!

13. Oldřich Poul

DACH im Deutschunterricht – aktiv und interaktiv!

Aktiv und interaktiv lernen anhand aktueller Themen für Jugendliche mit vielfältigen Beispielen aus der deutschsprachigen Welt. Daneben angemessene Grammatik-Progression und schülerorientierte Arbeitsformen auf dem Niveau A1 des Referenzrahmens – das sind die Schwerpunkte dieser Veranstaltung. Kann man eigentlich Schüler im Alter von 12–15 Jahren im Deutschunterricht motivieren und zum landeskundlichen Wissen bringen? Auf jeden Fall ist es keine einfache Aufgabe für die Lehrerinnen und Lehrer. Wir zeigen uns, dass es mit Hilfe erprobter Aktivitäten und mit Anwendung oft wechselnder Arbeitsformen doch gelingen kann. Wir arbeiten im Seminar mit dem neuen Lehrbuch *Deutsch mit Max neu + interaktiv* und jeder Teilnehmer erhält ein kostenloses Exemplar dieses Buches. Vorgestellt und geschenkt wird auch die digitale Form dieses Lehrwerks, das sog. Flexibook.

Mgr. Oldřich Poul je absolventem pedagogické fakulty J.E. Purkyně v Ústí nad Labem. Pracuje jako učitel němčiny na základní škole a dále působí jako lektor němčiny v jazykové škole. Zúčastnil se i několika zahraničních stáží – Hannover, Chemnitz, Dresden. V současné době se věnuje tvorbě učebnic pro základní školy.

14. Mathias Straub (Tandem)

Workshop: Sprachanimation im Deutschunterricht an Grund- und weiterführenden Schulen

Sprachanimation ist eine spielerische Methode, die das Interesse an der Fremdsprache, ihren Sprecher/-innen und der Kultur des jeweiligen Landes weckt. Ihre Aufgabe ist es, die Fremdsprache den Schüler/-innen auf kreative Art und Weise näherzubringen bzw. die bereits erworbenen Sprachkenntnisse zu aktivieren und zu vertiefen. Die Sprachanimation baut Sprechhemmungen ab und erleichtert somit Kontaktaufnahme und Kommunikation in gemischten Gruppen. Der Workshop der deutsch-tschechischen Sprachanimation dient als Input für das Kennenlernen dieser spielerischen, informellen Methode und bietet den Teilnehmenden die Chance, unterschiedliche Spiele und Aktivitäten zu probieren, die sie im Deutschunterricht anwenden könnten. Die Sprachanimation versteht sich dabei vor allem als Motivationsschub für das Erlernen der Nachbarsprache. Der Workshop richtet sich an Deutschlehrer/-innen an Grund- und weiterführenden Schulen aller Schultypen. Die Sprachspiele und -aktivitäten sind für Schüler/-innen im Alter von 11 bis 15 bzw. 16 bis 20 Jahre bestimmt.

Dass die Sprachanimation als Methode für das Fremdsprachenlernen von Bedeutung ist, belegt u. a. das Europäische Sprachensiegel, das Tandem Regensburg 2006 und Tandem Pilsen 2008 verliehen wurde.

Workshop: Jazyková animace ve výuce němčiny na základních a středních školách

Jazyková animace je hravá metoda práce s jazykem, která podněcuje zájem o jazyk, kulturu a lidi z cizí země. Zábavným způsobem se snaží přiblížit základy cizího jazyka a aktivizovat a prohloubit dříve osvojené jazykové znalosti, odbourává zábrany a ostych při používání cizího jazyka, obavy z chyb či mluvení vůbec a usnadňuje vzájemný kontakt ve smíšených skupinách. Workshop česko-německé jazykové animace nabízí účastníkům možnost seznámit se s touto hravou, nevyukovou metodou a vyzkoušet si různé aktivity vhodné pro využití ve výuce němčiny jako cizího jazyka. Aktivity jazykové animace mají především motivační funkci při učení se cizímu jazyku. Seminář je určen pro učitele němčiny na základních a středních školách všech typů, zaměření aktivit bude orientované na skupiny žáků ve věku 11–15, resp. 16–20 let.

Že je metoda jazykové animace přínosná, dokládá mj. i Evropská jazyková cena Label, která byla Tandemu Regensburg udělena v roce 2006 a Tandemu Plzeň v roce 2008.

Mathias Straub absolvoval an der Universität Regensburg ein Lehramtsstudium und das Bohemicum, in Prag studierte er an der Akademie der Darstellenden Künste Theater. Er arbeitet als Kunsterzieher, freier Theatermacher und für das Čojč-Theaternetzwerk Bayern-Böhmen als Theaterpädagoge. Seit 2011 arbeitet Mathias Straub für das Koordinierungszentrum Deutsch-Tschechischer Jugendaustausch Tandem als freier Sprachanimateur. Er animiert u. a. für die Projekte „Nachbar.| Sprache? | Tschechisch!“, „Gemeinsam in einem Boot“, „Nachbarwelten“ und das Programm „Freiwillige Berufliche Praktika“.

Mathias Straub absolvoval studium učitelství a bohemistiky na Univerzitě Řezno a studium scénografie na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Působí jako učitel výtvarné výchovy a divadelní tvůrce a pro divadelní síť Čechy–Bavorsko jako divadelní pedagog. Od roku 2011 spolupracuje s Koordinačním centrem česko-německých výměn mládeže Tandem jako jazykový animátor na volné noze. Jazykové animace realizuje v projektech Němčina nekouše, Na jedné lodi a Sousední světy a dále v Programu podpory odborných praxí.

15. Mgr. et Mgr. Dagmar Toufarová Verlag AJODA GmbH: Zeitschrift Freundschaft Quizfragen, Kreuzworträtsel, Brettspiele und noch mehr

In diesem Workshop werden wir mit den Informationen über die DACH-Länder spielen.

Wie kann man sie vermitteln, wiederholen oder testen?

Es muss nicht immer ein hartes Pauken oder strenges Testen geben.

Wir zeigen Ihnen, dass es auch anders geht!

Kvízové otázky, křížovky, deskové hry a mnohem víc

Při tomto workshopu si budeme hrát s informacemi o německy mluvících zemích.

Jak je můžeme zprostředkovat, zopakovat nebo zkoušet?

Nemusí jít vždy o tvrdé biflování nebo přísné testování.

Ukážeme Vám, že to jde i jinak!

Mag. et Mag. Dagmar Toufarová

- Absolventin der Universität in Hradec Králové, Tourismus und Fremdsprachen

- Absolventin der Karlsuniversität, Lehramt Deutsch, Russisch, Tschechisch für Ausländer

- Absolventin der Pädagogischen Akademie Wien, Deutsch als Fremd-/Zweitsprache und Montessori Pädagogik

- Lehrkraft für Deutsch, Russisch, Tschechisch für Ausländer

- Herausgeberin und Chefredakteurin der Zeitschrift Freundschaft

Mgr. et Mgr. Dagmar Toufarová

- absolventka Univerzity Hradec Králové, turismus a cizí jazyky

- absolventka Univerzity Karlovy, učitelství němčiny, ruštiny, češtiny pro cizince

- absolventka Pedagogické akademie ve Vídni, němčina jako cizí/druhý cizí jazyk a Montessori pedagogika

- učitelka němčiny, ruštiny, češtiny pro cizince

- vydavatelka a šéfredaktorka časopisu Freundschaft

